



Triptic iconic avangardist românesc

Relatare de Florin Colonaș
de la Târgul Internațional
de Artă Contemporană
(FIAC) din Paris

În imagine: detaliu din lucrarea
Compoziție cu Punct de
Victor Brauner



Întoarcerea „marilor
narațiuni“
(politice)

Les Films de Cannes à Bucarest
văzute de Cezar Gheorghe



Artiștii
sub
arme, 1917

Cronică de
Adrian-Silvan Ionescu



Viața ascunsă a
cineștiilor amatori
din România

Iulia Popovici despre arhiva
cinecluburilor din România

*Tertium non datur,
că vă halesc pe toți!*

Radu Călin Cristea

Drama spaniolă, un
posibil precedent
european

Valentin Protopopescu

O vară indiană
cu heruvimi

Tereza-Brîndușa Palade
despre intoleranța din Florida