

VYTVOŘENO TOUHOU.  
NOVÉ CLE KUPÉ.

ZJISTIT VÍCE



Forbes

SUBSCRIPTION

BUSINESS LIFE LEADERBOARDS SPECIALS OPINIONS HOW TO BE BETTER WOMAN PODCASTS EVENTS  
PREMIUM



ART

## A stellar moment of Czech surrealism. Štyrský's work can cost 120 million



Ondrej Kinkor

4/12/2023 · 5 min reading

Photo Sotheby's

SHARE THE ARTICLE

When the painter Jindřich Štyrský was dying in 1942, it hung above his bed. It was owned by Toyen for the next forty years and then part of a private collection. On Wednesday, a fight will break out for it during the Sotheby's

**auction in Paris. Štyrský's painting The Trauma of Birth can sell for more than one hundred million crowns.**

Czech art has a great author's record. At the same time, it is possible that the result of the auction for the time of creation of the unusually large oil, measuring one by two and a half meters, will place its author among the most expensive Czech artists.

According to data from the Kodl auction gallery, the most expensive Styrian work sold at auction so far is the painting Utonulá, which, even with the auction markup, was sold six years ago for 766,000 euros, roughly 20 million crowns at the time.

Now, however, Sotheby's expects that Birth Trauma will sell for three and a half to five million euros, i.e. up to 120 million crowns.



But it is still not enough for the most expensive work by an author of Czech origin. Since March 2021, this first place has been held by František Kupka, whose work Tryskání II was also sold at Sotheby's for 230 million crowns.

Before that, the first place belonged to the painting of the Enthroned Virgin Mary with a Child attributed to the workshop of the Master of the Vyšebrod Altarpiece, which was sold in November 2019 at an auction in Dijon for 158 million crowns.

At the same time, the National Gallery in Prague was interested in the work, but in the end it was acquired by the much more famous Metropolitan Museum in New York.

— ART Klára Číkarová · 6 min reading

An Asteroid is coming at Christie's. The painter Kopová's journey to the prestigious auction house

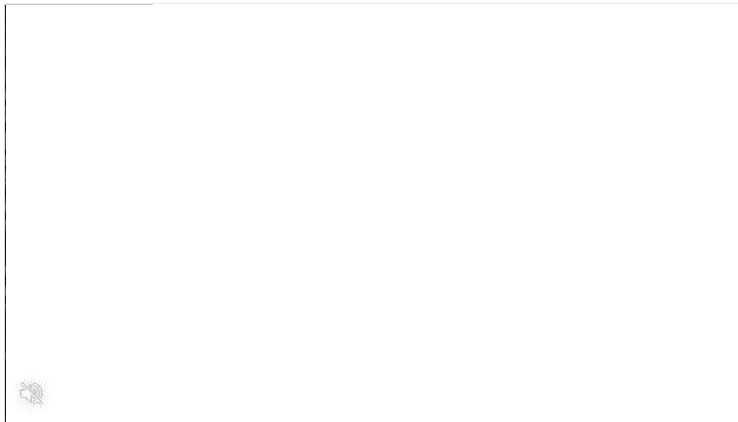
— ART Klára Číkarová · 11 min reading

The Scandinavian duo Elmgreen & Dragset turned the Kunsthalle into a library

— ART Klára Číkarová · 15 min of reading

Football player, lawyer, gallerist. Today, Petr Hájek sells Czech art in the USA as well

According to the British auction house, thanks to its spectacular format, Trauma of Birth is a surrealist work of museum importance and undoubtedly the most important work of the painter Jindřich Štyrský, a great prophet of the Czech avant-garde and a companion of the painter Toyen.



"This is a fundamental work of Jindřich Štyrský from an important period of his work, which perfectly represents not only Czech but also world surrealism. I would like the painting to be sold somewhere towards the higher end of the estimated price, because Štyrský deserves such an award," says gallerist Martin Kodl.

"Furthermore, he would finally be able to get out of Toyen's kind of economic shadow. A record sale would help to further increase the visibility of Czech fine art in the world," he adds.



According to the head of Prague's DSC Gallery, this is a museum painting that, in his view, cannot be measured even with the works of František Kupka.

„Trauma zrození je neopakovatelné nejen svým rozměrem nebo dobou vzniku, ale i tím, že obraz tak dlouhou dobu vlastnila Toyen,“ doplňuje Edmund Čučka, jehož

by nejvíc potěšilo, kdyby dílo zakoupila některá z českých institucí, ačkoli dodává, že příliš nepočítá s tím, že by se něco takového stalo.

„Doufám, že někdo z českých patriotů si dílo nenechá ujít, zakoupí ho a následně jej dočasně nějaké veřejné instituci zapůjčí. Mezi předními sběrateli jsou Štyrský i Toyen velmi žádaní. Zním několik sběratelů, kteří zvažují, že se pařížské aukce zúčastní,“ dodává Čučka.

#### FORBES CRYPTOSHOT

Každou středu vás provedeme světem haší, eliptických křivek, metaverz i memy psích plemen. Cryptoshot je autorský newsletter Karla Wolfa – uznávaného experta na kryptoměny a blockchain.

ODEBÍRAT

Kliknutím na tlačítko „Odebírat“ souhlasíte se [zpracováním osobních údajů](#).

Štyrského obraz připomíná školní tabuli, na jejíž černé ploše jsou umístěny sugestivně namalované objekty, které zobrazují autorovy osobní a snové zážitky.

Mnohé z nich vycházejí z kritického zdravotního stavu, do něhož se malíř dostal během pobytu v Paříži v červnu 1935, kdy spolu s Vítězslavem Nezvalem a Toyen navštívili přátele z francouzské surrealistické skupiny André Bretona a Paula Eluarda. Štyrský v té době dostal infarkt a zůstal v pařížské nemocnici.

„Z této osobní zkušenosti blízké smrti vznikl obraz mimořádné síly, který je dnes považován za kvintesenci surrealistického obrazu. Právě během svého pařížského pobytu v letech 1925—1929 Štyrský vstřebával lekce surrealismu po boku největších osobností hnutí. Samotné principy surrealismu si osvojil do té míry, že v roce 1934 spolu s Karlem Teigem, Toyen a Vítězslavem Nezvalem v Československu založil surrealistickou skupinu, jejímž vzorem se stal právě tento obraz,“ uvádí aukční síň Sotheby’s.



Jindřich Štyrský a Toyen na své společné výstavě v Alšově síni Umělecké besedy v Praze v listopadu 1931

Stejně jako u všech surrealistů je i u Štyrského v centru pozornosti rodící se Freudův pojem podvědomí a vliv psychoanalýzy, což dokládá i toto dílo, v němž objekty jako by vycházely z podvědomých či nevědomých asociací a z něhož vyzraňuje atmosféra připomínající noční můru či podivný sen.

Každý ze zobrazených předmětů měl pro Štyrského hluboký význam, který předznamenal v jeho předchozích dílech a ovlivnil i autorovu další tvorbu.

Štyrský obraz poprvé vystavil na podzim 1936 poprvé na členské výstavě Spolku výtvarných umělců Mánes. Nikdy ho neprodal, měl ho ve svém pokoji a nad postelí mu visel i v roce 1942, když v souvislosti s problémy se srdcem zemřel. Po jeho smrti přešel do vlastnictví Toyen, která ho v roce 1947, když uprchla z komunistického Československa, vyvezla do Paříže.

Even Toyen never got rid of the painting and kept it at home until her death in 1980. Birth Trauma was then offered at an auction of Toyen's estate, which took place in 1982, when it was bought for the collection by the collector Jean-Claude Binoche, who paid for it 72 thousand francs, which corresponds to approximately 26 thousand euros today.

Did you find an error in the article? Write to us at [editor@forbes.cz](mailto:editor@forbes.cz)

---

▾ BUSINESS ▾ CZECH BUSINESS ▾ FORBES LIFE ▾ ART

---